



Korenfestival Songs of Peace

D O M K E R K U T R E C H T / 2 1 J U N I 2 0 1 3



- In de Dom van Utrecht wordt op 21 juni 2013 het Korenfestival Songs of Peace gehouden, georganiseerd door de Stichting Kerk en Vrede. Het festival begint om 17.00 uur en eindigt omstreeks 22.00 uur.
- Aan dit festival neemt een achttal koren deel, waaronder ook uw koor.
- De bekende *mezzosopraan Tania Kross* verleent haar werking.
- Door *Aart de Kort* organist en *componist* is een feestelijke compositie gemaakt met als titel *Put peace into each other's hands*. Een stuk voor solist, koren, publiek, piano en orgel.

In onze vorige nieuwsbrief hebben wij u geïnformeerd over het hoe, waar en waarom van dit korenfestival. In deze nieuwsbrief vertellen we u meer over de medewerkers aan het festival.

Tania Kross, mezzo-sopraan

Mezzosopraan Tania Kross werd geboren op Curaçao. Zij behaalde cum laude haar Bachelor en Masterdiploma aan het Utrechts Conservatorium. Al tijdens haar opleiding won zij verschillende concoursen, waaronder de eerste prijs van de *Stichting Jong Muziektalent Nederland*, de *Rosa Ponselle International Competition for Vocal Arts* in New York en het *Cristina Deutekom Concours*. Na haar studie was zij lid van de Opera Studio in Amsterdam en werd zij door het Concertgebouw verkozen tot "Rising Star". Ze gaf een recital in de Kleine Zaal van het Concertgebouw en ging op tournee langs diverse concertzalen van de wereld, onder

meer in Parijs, Salzburg, Wenen, Athene, Birmingham, Keulen en Carnegie Hall in New York. Op de prestigieuze *BBC Singer of the World Contest 2003* in Cardiff trad Tania op als vertegenwoordiger van Nederland. Tania Kross maakt snel carrière en valt op door haar



© Dik Nicolai

Dit is een uitgave van:
Kerk en Vrede
Obrechtstraat 43, 3572 EC Utrecht
www.kerkenvrede.nl

Contact: **Arie de Bruijn**
Projectleider Songs of Peace 2013
a.debruijn@kerkenvrede.nl
030-2316666

Redactie: **Ans Tesselaar**

Vormgeving: **John de Jager**

gedrevenheid en innemende persoonlijkheid op het podium. In de Staatsoper in Stuttgart, het operahuis in Riga en op het Glyndeborne Festival is zij een graag geziene Carmen. Naast haar carrière, zet Tania zich ook in voor verschillende organisaties ten behoeve van de jeugd, cultuur en onderwijs. Zo is zij ambassadeur van Muziek Telt!, muziekonderwijs voor alle schoolkinderen en is ze forumlid van de Stichting Lezen en Schrijven. Zij streeft ernaar om klassieke muziek zo dicht mogelijk bij (nieuw) publiek te krijgen. Zij produceert ook haar grote droom, Katibu di Shon/Slaaf en Meester, een Papiamentstalige opera. Het libretto is van Carel de Haseth en de muziek van Randal Corsen. De première staat gepland voor april 2013 op Curaçao, precies in het jaar van de Nationale herdenking en viering afschaffing slavernij. Op 1 juli 2013 is dat 150 jaar geleden. Het ligt in de bedoeling deze opera ook in Utrecht uit te voeren in de Stadsschouwburg op 22 juli 2013. Een voorproefje tijdens Songs of Peace is dus zeker niet uitgesloten. Tania Kross is inmiddels een ware publiekslieveling geworden door haar gastoptredens bij o.m. De Wereld Draait Door, Pauw en Witteman, Verborgten verleden,

Vrije geluiden, Opium Night Live en bij de heropening van het Stedelijk Museum in Amsterdam. Tania Kross zal om 21.00 uur optreden en tijdens de slotmanifestatie met alle koren en publiek door onder meer het gezamenlijk zingen van de feestelijke festivalcompositie *Put peace into each other's hands* van componist Aart de Kort.

Aart de Kort,
componist en organist

Schreef Georg Friedrich Händel bij de Vrede van Utrecht in 1713 zijn 'Utrecht Te Deum and Jubilate',



bij deze herdenking is het Aart de Kort die zijn nieuwe compositie de titel meegeeft 'Put peace into each other's hands'. 'A Cantata for Peace' voor solo, koor en samenzang, met begeleiding van piano en orgel. De delen zijn:

- Preludium (piano en orgel)
- Solo, couplet 1 Engelse tekst (met vrije improvisatie)
- Koor, couplet 1 Nederlandse tekst (a capella, vierstemmig)
- Allen, couplet 1 Nederlandse tekst (éénstemmig met stevige orgelbegeleiding)
- Koor, couplet 2 Engelse tekst (twee koorgroepen antifonaal)
- Solo aria, couplet 3 Engelse tekst (pianobegeleiding)
- Koor, couplet 4 Engelse tekst (Close Harmony a capella)
- Finale, koor/allen couplet 5 Engelse tekst (solo bovenstem).

Het is een zeer toegankelijk werk, gematigd modern idioom en mede daardoor een uniek werk om Songs of Peace 2013 mee af te sluiten.

Aart de Kort is sinds 2003 organist van de Kathedraal H.H. Laurentius en Elisabeth te Rotterdam. Naast componist/organist is Aart ook dirigent van het gemengd vocaal ensemble Quattro Stagioni (www.aartdekort.nl). Tijdens de première van deze feestelijke compositie zal de componist zelf de vleugel bespelen.

Songs of Peace 2013 wordt mede mogelijk gemaakt door de volgende fondsen:

Stichting Elise Mathilde Fonds



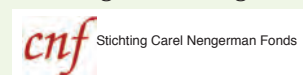
kfHein fonds



Prins Bernhard Cultuurfonds Utrecht



Stichting Carel Nengerman Fonds



Maria Stroot Fonds



Stichting Interkerkelijk Oriëntatie Centrum



De koren op het Korenfestival Songs of Peace

Malaika

Malaika is een Utrechts Vrouwenkoor en bestaat uit zo'n twintig dames die zingen onder leiding van dirigente Anne Jansen. Wekelijks wordt er gerepeteerd in Hoograven. Elk jaar verzorgt het koor een familie-optreden in het repetitielokaal en een viertal optredens op andere locaties. Malaika betekent 'sterke vrouw' of 'engel' in Zimbabwe, en dat is een heel toepasselijke naam voor dit vrouwenkoor dat al vijftien jaar bestaat. Malaika brengt volksmuziek uit alle windstreken van de wereld, onder meer uit Afrika, de Balkan, Scandinavië, Israel en Zuid-Amerika. De meeste liedjes worden a capella gezongen. Met name de Afrikaanse nummers worden met bijzonder veel plezier gezongen omdat ze op simpele wijze prachtige klanken voortbrengen die hartverwarmend zijn. Door de diversiteit is het zingen van en het luisteren naar deze wereldmuziek zeer boeiend en verveelt nooit.

De Steegzangers

Het Utrechtse koor De Steegzangers bestaat uit 90 mannen en vrouwen. Het koor startte eind jaren '90 op initiatief van het buurthuis in de Zeven Steegjes, een karakteristiek volkswijkje uit het begin van de vorige eeuw. De eerste opzet was bescheiden: het koor zou bestaan uit bewoners van de zuidelijke binnenstad. Het enthousiasme dat het koor vanaf het begin uitstraalde, zorgde al snel voor aanwas van buiten het stadscentrum. In de loop der jaren zijn De Steegzangers van een levendige zanggroep, die vooral plezier heeft in het zingen, uitgegroeid tot een koor dat het publiek weet te enthousiasmeren en te inspireren.

Dirigent Paul Krijnen geeft op bezielende wijze leiding aan dit vierstemmige koor en de begeleiding van pianist Arthur Bouma maakt het een mooi muzikaal geheel.

Er wordt Nederlandstalig gezongen. Het repertoire omvat zowel levensliederen als eigentijdse songs. Een zoetgevooid lied mengt zich moeiteloos met nederpop, gouwe ouwe, bekende rockers en vanuit het Frans of Engels vertaalde nummers. De Steegzangers vieren in 2013 hun 15-jarig jubileum.

Zangria

Zangria is een eigenzinnig binnenstadskoor van ongeveer 40 leden. De koorleden repeteren wekelijks onder leiding van dirigent Paul Krijnen in het centrum van Utrecht. Het repertoire bestaat uit voornamelijk klassieke liederen van componisten als Fauré, Rossini, Monteverdi e.a. Op dit moment legt het koor zich toe op Engelstalig repertoire van o.a. Thomas Morley en Edward Elgar. In april 2013 hoopt het koor een programma over Elgar en zijn leven en werken uit te voeren. In de afgelopen jaren heeft het koor diverse bijzondere opera's uitgevoerd van onder meer Gluck, Purcell en Mozart.

Silo Cantorij

De Silo Cantorij bestaat sinds 1996 en is verbonden aan de Silokerk van de Baptistengemeente in Utrecht en ondersteunt kerkdiensten en samenkomsten met liturgische zang en muziek. Het repertoire loopt uiteen van werken van Bach, Mendelssohn en Fauré tot eigentijdse teksten en composities van

Oosterhuis/Oomen en Rutter, van Rachmaninoff tot Iona en van Gregoriaans tot A Little Jazz Mass van Bob Chilcott.

De Silo Cantorij is een interkerkelijk koor datervaart dat samen zingen eventuele verschillen in geloof doet verbleken en dat liturgische muziek gelovigen, ongelovigen en randgelovigen uit heden en verleden verbindt.

De cantorij bestaat uit 15 zangers en zangeressen en staat onder leiding van Peter Spreeuwers. Voor de begeleiding zorgt Nico Lok op de vleugel.

Het Utrechts Vocaal Ensemble

Dit ensemble is een ambitieus en gezellig kamerkoor met 25-30 leden en staat sedert 1 november 2012 onder leiding van Jeroen Spitteler. Elke twee jaar worden drie programma's voorbereid. Het repertoire beslaat alle tijden, van de vijftiende eeuw tot hedendaagse composities. Meestal wordt er a capella gezongen rondom een thema. Het UVE werkt hard aan het creëren van een optimale koorklank. Samenwerking is daarbij minstens zo belangrijk als individuele zangtechnische kwaliteit.

Het koor is opgericht in 1946. In 2006 bestond het UVE 60 jaar en dat is gevierd met een uitvoering van de komische cantate "De Schipbreuk" van de Utrechtse componist Johannes Wagenaar. Met het werk 'Hollandse Meesters m/v' werd afscheid genomen van dirigente Laura Tammeling, die het koor 8 jaar heeft geleid. Het komende project heeft de titel 'Lust for life' en wordt in maart 2013 uitgevoerd onder leiding van Jeroen Spitteler.

De Oud-Katholieke Schola cantorum

De Schola cantorum van het aartsbisdom Utrecht van de Oud-Katholieke Kerk van Nederland is een mannenschola, verbonden aan de Kathedrale kerk van Ste. Gertrudis aan het Willemsplantsoen te Utrecht. De Schola staat onder leiding van Piet van der Steen en bestaat uit 7 mannen.

De Oud-Katholieke kerk is een liturgievierende gemeenschap met als centraal moment de eredienst op de zondagmorgen. Ten behoeve van de actieve betrokkenheid van de gemeente bij de viering is zij al vroeg (± 1910) overgegaan tot het Nederlands in de liturgie.

De Schola beoefent om dezelfde reden naast het oorspronkelijke Latijnstalige ook het Nederlands-talige gregoriaans.

Zij zingt eenmaal per twee maanden de hoogmis en elke eerste zondag van de maand de vespers in de Kathedraal; incidenteel doet zij 'buitenovertredens', ook aan vieringen op of rond de grote feesten (Pasen, Pinksteren, Kerstmis) verleent zij veelal medewerking.

Geertecantorij

De Geertecantorij is verbonden aan de Remonstrantse gemeente van de Geertekerk in Utrecht en staat onder leiding van de vaste organiste van de Geertekerk, Gonny van der Maten.

Het doel van de Geertecantorij is het begeleiden, stimuleren en inspireren van de gemeentezang door middel van het zingen van één- of meerstemmige liederen en het verkennen van nieuwe muzikale mogelijkheden. Daarbij wordt er gestreefd naar een zo hoog mogelijk niveau. Ongeveer zes maal per jaar werkt een stempedagoge met het koor en ook wordt deelgenomen aan kerkmuziek-studiedagen. Samen met plezier muziek maken bevordert, naar onze overtuiging en ervaring, een sociale band. Elke donderdagavond, vanaf 23 augustus, wordt er gerepeteerd van 19.30-21.00 uur in de Geertekerk en één keer per maand voorafgaand aan de dienst op zondagmorgen, van 9.00-10.00 uur.

Vocaal Theologen Ensemble

Het Vocaal Theologen Ensemble is in 2007 ontstaan uit contacten tussen dirigente Hanna Rijken en cursisten op het Theologisch Seminarium Hydepark. Theologie en kerkmuziek komen samen bij het Vocaal Theologen Ensemble (VTE). Dit koor laat theologen van verschillende faculteiten kennismaken met de vocale kerkmuziek. Op die manier wil het VTE bijdragen aan de vorming van hun spiritualiteit. Het VTE is een projectkoor. Per project worden alle 'stemmen' in de kaartenbak uitgenodigd om mee te doen. Dit betekent dat er niet elke week gerepeteerd wordt,

maar dat de ruim zestig leden per project kunnen besluiten om mee te doen.

Wie meedoet, krijgt de muziek langs de digitale weg toegestuurd. Voorafgaand aan de uitvoering zijn er twee of drie repetities van ongeveer twee uur en die worden meestal op een doordeweekse avond in Utrecht gehouden.



**vrede van
utrecht
300 jaar**



Kerk en Vrede